



Утверждаю
Директор ш-л Иссакова М.Д.

Основные стратегии оценивания достижений учащихся по учебным предметам

Соответствуют нормам и требованиям Государственных стандартов по предметам для общеобразовательных организаций Кыргызской Республики

Оценка уровня владения рецептивными видами речевой деятельности

Чтение

Оцениваются следующие умения:

- выразительно и бегло читать вслух с соблюдением норм литературного языка: орфоэпических и интонационных;
- понимать доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст (художественный, научно-популярный или газетно-информационный), отвечая на все вопросы по содержанию при наличии незнакомых слов.
- определять главную и второстепенную информацию в зависимости от поставленной коммуникативной задачи;
- находить важную информацию и отвечать на вопросы по смыслу прочитанного;
- ориентироваться в структуре текста, делить его на смысловые части;
- оценивать изложенные в тексте факты, выражать свое отношение к ним, делать выводы.

При оценивании уровня чтения используется связный текст, в котором допускается наличие 4-5 незнакомых слов на страницу текста.

Объем текста для чтения по классам составляет:

- 10 класс – 600-800 слов;
- 11 класс – 800-1000 слов.

Критерии оценки навыков чтения:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением основных норм орфоэпической и интонационной грамотности.- Понимает полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию.- Извлекает из текста главную и второстепенную информацию в выполнении поставленной задачи без затруднений.- Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их.- Выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам, делает выводы и обобщения.
«4»	<ul style="list-style-type: none">- Выразительно и бегло читает вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, но допускает 2-3 ошибки или недочета в произношении, интонировании.

	<ul style="list-style-type: none"> - Понимает достаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст с незнакомыми словами, отвечая на все вопросы по содержанию. - Извлекает из текста главную и второстепенную информацию с незначительными затруднениями. - Определяет структуру текста, делит его на смысловые части, озаглавливает их, допуская незначительные ошибки. - Испытывает небольшие затруднения при выражении своей точки зрения, при заключениях и обобщениях.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Недостаточно выразительно и бегло читает вслух, допуская 4-5 нарушений орфоэпических и интонационных норм. - Понимает недостаточно полно доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст, не отвечает на вопросы по содержанию. - Испытывает значительные затруднения при извлечении из текста главной и второстепенной информации. - Слабо ориентируется в структуре текста, частично не разделяя текст на смысловые части и не озаглавливая их. - Испытывает значительные затруднения в выражении своей точки зрения, частично делает выводы и обобщения.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение ученика не отвечает требованиям правильности, беглости и выразительности чтения. При чтении допускает 5 и более грубых ошибок в произношении, интонировании. - Не понимает доступную по тематике, словарю, грамматическим конструкциям текст или его смысловых частей с наличием знакомых и незнакомых слов; не отвечает на вопросы по содержанию. - Не извлекает из текста главную и второстепенную информацию. - Не ориентируется в структуре текста, не может без помощи учителя разделить текст на смысловые части и озаглавить их. - Не выражает свою точку зрения в отношении к изложенным фактам.
«1»	Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к чтению, выполнению заданий, связанных с чтением.

Аудирование

Объем связного текста при аудировании по классам составляет:

10 класс – 400-450 слов;

11 класс – 450-500 слов.

При аудировании оцениваются следующие умения:

- понимать общее содержание текста с наличием незнакомых слов, предъявленного на слух в нормальном темпе;
- выделять в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию;
- устанавливать смысловые части текста и определять логическую связь между ними;
- предугадывать содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста;
- удерживать в памяти основное содержание предъявленного текста.

Критерии оценки аудирования в 10-11-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Полно понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста без затруднений. - Понимает детали текста. - Полно выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает все смысловые части текста, определяет логическую связь между ними. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста. - Полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Достаточно полно понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста. - Понимает детали текста. - Достаточно полно выделяет в предъявленном на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает смысловые части текста, определяет логическую связь между ними с некоторыми неточностями. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 1-2 неточностями. - Достаточно полно удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Достаточно полно анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Частично понимает общее содержание аудиотекста. - Определяет основную идею текста с затруднениями. - Частично понимает детали текста. - Частично выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Устанавливает не все смысловые части текста с помощью учителя, определяет логическую связь между ними с ошибками. - Концентрирует внимание на указанных учителем элементах аудиотекста, но при повторном предъявлении текста. - Предугадывает содержание последующей информации вслед за услышанной частью аудиотекста с 3-4 неточностями. - Частично удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Частично анализирует, обобщает информацию из аудиотекста. - Выражает свое отношение к услышанному с затруднениями.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Не понимает общее содержание аудиотекста. - Не определяет основную идею текста с затруднениями. - Не понимает детали текста. - Не выделяет в воспринимаемом на слух тексте главную и второстепенную информацию. - Не устанавливает смысловые части текста. - Не концентрирует внимание на указанных учителем элементах

	<p>аудиотекста даже при повторном предъявлении текста.</p> <p>Обнаруживает непонимание основного содержания текста, искажает главные и второстепенные факты, допускает 5 и более ошибок в форме выражения понимания материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Не удерживает в памяти и воспроизводит основное содержание предъявленного текста. - Не анализирует, не обобщает информацию из аудиотекста. - Не может выразить свое отношение к услышанному.
«1»	<ul style="list-style-type: none"> - Не умеет выделить в потоке русской речи предложения, фразы, абзацы, воспринять содержание текста на слух и выразить в нужной форме его понимание. - Не отвечает ни одному из требований, предъявляемых к аудированию, пересказу, выполнению заданий, связанных с аудированием.

Оценка уровня владения продуктивными видами речевой деятельности

Говорение.

Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, предполагающий выражение мыслей в устной форме. Продуктом говорения является речевое высказывание. Говорение реализуется в двух формах – диалогической речи и монологической речи.

Нормы при диалогической речи:

10 класс – 12-15 реплик с каждой стороны;

11 класс – 15-18 реплик с каждой стороны;

Критерии оценки диалогической речи в 10-11-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. - Строит диалог в соответствии с темой диалога. - Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. - Последовательно и точно соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Достаточно свободно формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога. - Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская небольшие отклонения от темы. - Активно и грамотно с точки зрения языка строит реплики, разнообразные по своей структуре. Допускает небольшие неточности, не мешающие пониманию. - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик. Допускает неточности, не мешающие пониманию.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Формулирует побудительные и ответные реплики в соответствии с ситуацией и целью диалога, используя лишь простые фразы, что частично затрудняет понимание; - Строит диалог в соответствии с темой диалога, допуская отклонения от темы.

	<ul style="list-style-type: none"> - Грамотно с точки зрения языка строит реплики, однообразные по своей структуре, что препятствует полному пониманию; - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, частично мешающие пониманию.
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Формулирует побудительные и ответные реплики без соответствия ситуации и цели диалога, используя лишь простые фразы, что препятствует пониманию. - Строит диалог, не соответствующий теме диалога. - Безграмотно с точки зрения языка строит реплики, препятствующие пониманию. - Соблюдает нормы речевого этикета и правил интонирования побудительных и ответных реплик, допуская неточности, мешающие пониманию.
«1»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Ученик не понял ситуацию общения и не проявил умения вести диалог, соответствующий показателям владения устной разговорной речью.</p> <p>Проявил беспомощность в составлении реплик и оформлении речевых конструкций.</p>

При оценивании диалогической речи отметка ставится каждому участнику диалога с учетом речевой активности, правильности вопросов и ответов.

Монологическая речь.

Монологическая речь – форма речи, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; по сравнению с диалогической речью характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных конструкций, их грамматической оформленностью.

Монологическая речь может осуществляться в устной и письменной форме.

Устная монологическая речь – это развернутое высказывание одного лица. Различают следующие виды монологических высказываний: монолог – сообщение; монолог – описание; монолог – рассуждение; монолог – повествование; монолог – убеждение.

При монологической речи как единица контроля оценивается самостоятельное высказывание ученика по одной из тем, предложенных учителем.

При монологической речи проверяются следующие умения:

- строить развернутый ответ в соответствии с темой;
- логически последовательно раскрывать заданную тему, достигая композиционной завершенности текста;
- грамотно использовать разнообразные синтаксические конструкции и богатый лексический запас при построении монологического высказывания;
- выдерживать нормальный темп при построении устного монологического высказывания.

Объем монологического высказывания:

10 класс – 180-200 слов;

11 класс – 200-220 слов;

Показатели уровня владения устной монологической речью:

- объем высказывания;
- темп речи;
- соответствие высказывания теме;
- полнота раскрытия темы высказывания;
- последовательность и логичность высказывания;
- грамотность высказывания с точки зрения языкового оформления.

Критерии оценки монологической речи в 10-11-х классах:

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, полно раскрывая ее.- Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание.- Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику.
«4»	<ul style="list-style-type: none">- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, раскрывая ее.- Строит последовательное, развернутое, композиционно завершенное высказывание, допуская небольшие неточности, не мешающие пониманию текста.- Грамотно использует различные синтаксические конструкции, использует разнообразную лексику, допуская небольшое количество ошибок, не мешающее пониманию текста.
«3»	<ul style="list-style-type: none">- Строит монологическое высказывание в соответствии с темой, частично раскрывая ее.- Строит развернутое, частично композиционно оформленное высказывание, допуская неточности, частично мешающие пониманию текста.- Грамотно использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, частично мешающее пониманию текста.
«2»	<ul style="list-style-type: none">- Строит монологическое высказывание не в соответствии с темой.- Использует отдельные предложения, логически не связанные между собой, не позволяющие понять тему текста.- Использует простые синтаксические конструкции, однообразную лексику, допуская ошибки, мешающее пониманию текста.
«1»	Ученик проявил беспомощность в построении монологического высказывания по всем показателям уровня владения монологической речью: не сумел раскрыть тему, речь бессвязна, изобилует речевыми, интонационными ошибками.

Критериальное оценивание творческих работ

Отдельное место занимают проектные, творческие работы: эссе, рефераты, статьи, публикации в газете.

Для оценки эссе используется комплекс критериев оценивания.

Критерии оценивания содержания эссе-повествования

Критерии	Количество баллов
1. Тематическое единство текста (содержание всех предложений соответствует теме повествования, отсутствуют предложения, которые уводят читателя в сторону)	1
2. Смысловое единство (четко передается смысл текста, понятно, ради чего написан этот текст)	3
3. Развернутость повествования (автор помогает представить, где, когда, с кем происходили описанные события, в тексте есть фразы, которые помогают «увидеть» то, что происходит)	3
4. Композиционная завершенность (в тексте имеются вступление, основная часть, заключение, они составляют единое целое)	1
Итого	10 баллов

Критерии оценивания содержания эссе-описания

Критерии	Количество баллов
Полнота передачи основных структурных составляющих эссе-описания: (В тексте обозначено общее впечатление, признаки и их характеристики, оценка)	4
Содержательная целостность эссе: все структурные составляющие объединены одной темой.	3
Образность, выразительность языка (используются сравнения, ассоциации, метафоры, эпитеты при написании текста-описания)	3
Итого	10 баллов

Критерии оценивания содержания аргументирующего эссе

Критерии	баллы
Композиционная завершенность эссе-аргументации (В тексте присутствуют все компоненты аргументации)	3
Развернутость и целостность представления позиции 1) Выдвинутый тезис и аргумент соотносятся между собой. 2) Полно и развернуто обозначена позиция автора. 3) Аргументы достоверны и убедительны (наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе, наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора, наличие индивидуальной позиции автора). 4) Доводы подтверждаются примерами. 5) Введено цитирование. 6) Представлен комментированный пересказ необходимой части текста, направленный на раскрытие темы)	7
Итого	10 баллов

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе

Критерии	Описание	Баллы
Орфография 3 балла	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущено 1-2 ошибки	2

	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Пунктуация 3 балла	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
	допущено 2-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм 2 балла	грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
Соблюдение речевых и стилистических норм 2 балла	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2 - 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
	Максимальный балл	10

Для более объективного оценивания любого типа эссе, можно использовать также такие общие критерии, как:

Критерии	Описание	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений 2 балла	убедительное осмысление предложенной темы	1
	эссе не соответствует теме	0
	выделение проблемы	1
	проблематика эссе не раскрыта или раскрыта неверно	0
Аргументация 3 балла	Наличие аргументов из художественного произведения, соответствующих теме эссе	1
	Отсутствие аргумента из художественного произведения	0
	наличие аргументов из других источников, подтверждающих позицию автора	1
	отсутствие аргументов из других источников, подтверждающих позицию автора	0
	наличие индивидуальной позиции автора	1
	отсутствие индивидуальной позиции автора	0
Композиционная цельность и логичность 3 балла	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	1
	отсутствует тезисная часть	0
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	1
	логические нарушения мешают пониманию смысла	0

	оригинальность (интересные связки, неожиданные повороты сюжета)	1
	не продемонстрирован творческий подход	0
Речевая культура 2 балла	Использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур, богатство лексики	1
	однообразие грамматического строя речи	0
	эмоциональность, живость речи	1
	Однообразная лексика, отсутствие разнообразия выразительных средств	0
	Максимальное количество баллов	10

Шкала перевода баллов в оценку

Баллы	Оценка
9-10	5
7-8	4
4-6	3
0-3	2

Таблица оценивания реферата:

Баллы	Описательные характеристики критериев оценивания
1	Реферат представлен, однако основные вопросы темы изложены неверно, текст реферата полностью дословно переписан из первоисточника без ссылок на него. Обобщений и выводов нет.
2	План реферата отсутствует, не раскрыто основное содержание материала. Отсутствует общее понимание вопроса.
3	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата, но нет четкости, допущены ошибки. План реферата составлен частично, основное содержание раскрыто неполно и непоследовательно. Имеются фактические ошибки в изложении материала. Нет выводов, суждений.
4	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата, но нет четкости. Присутствует структурная упорядоченность частей реферата. План реферата составлен частично, основное содержание раскрыто неполно. Есть общее понимание вопроса, но отсутствует анализ изложенного материала. Выделены основные понятия и термины, дано их толкование. Допущены орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, ошибки в оформлении реферата. Отсутствуют выводы, суждения.

5	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Содержание соответствует теме. Обозначены цель и задачи реферата. План составлен и соответствует содержанию реферата. Нарушен стиль написания реферата, нет логической последовательности в суждениях. Есть некоторые незначительные фактические ошибки. Дана краткая характеристика первоисточников.
6	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Содержание соответствует теме. Обозначены цель и задачи реферата. Имеется план, соответствующий содержанию реферата. Имеются некоторые недочеты: есть пробелы в изложении материала. Допущены недостатки в оформлении реферата. Не указаны источники.
7	Обоснован выбор темы, ее актуальность. Обозначены цель и задачи реферата. Основные требования к написанию и оформлению реферата выполнены. Имеются небольшие орфографические ошибки. Сделаны выводы, однако отсутствует аргументированность, доказательность сделанных выводов. Дана краткая характеристика первоисточников.
8	Реферат написан самостоятельно, сделан анализ рассматриваемого вопроса. Выполнены все требования к написанию, оформлению реферата. Но имеются некоторые недочеты: есть пробелы в изложении материала (хотя это не повлияло на основное содержание реферата).
9	Обоснован выбор темы, ее актуальность. План, содержание реферата полностью соответствует заданной теме. Присутствует полнота и глубина раскрытия темы реферата. Реферат написан в едином стиле. В тексте реферата отражена самостоятельная позиция автора, есть собственные суждения. Орфографические и грамматические ошибки отсутствуют.
10	Обоснован выбор темы, ее актуальность. План, содержание реферата полностью соответствует заданной теме. Реферат имеет целостный текст, материал изложен последовательно и грамотно, систематизирован, имеет четкую структуру, сделан глубокий анализ различных воззрений на данный вопрос, есть необходимые обобщения и выводы. Отражена самостоятельная позиция автора, есть собственные суждения. Орфографические и грамматические ошибки отсутствуют.

Нормы оценки письменных работ

Диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов необходимо использовать связные тексты, которые отвечают нормам современного литературного языка, доступны по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в контрольном диктанте
10	130-145

11	145-160
----	---------

Нормы оценивания диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Допущено не более 2 (но не более 1 орфографической или общеречевой) ошибок
«4»	Имеется не более 4 (но не более 2 общеречевых или орфографических ошибок)
«3»	Имеется не более 10 (но не более 7 общеречевых или орфографических) ошибок
«2»	Допущено не более 15 (но не более 11 общеречевых или орфографических) ошибок
«1»	Сделано более 15 (в том числе 11 общеречевых или орфографических) ошибок

Словарный диктант

Написанию словарного диктанта отводится 5-10 минут. Данный вид работы позволяет за короткое время записать с учащимися большое количество слов, сконцентрировать внимание учащихся на нужных орфограммах, активизировать словарь учащихся.

Требования к словарному диктанту:

Класс	Количество слов в словарном диктанте
10	20-25
11	25-30

Нормы оценивания словарного диктанта:

Отметка	Нормы оценивания
«5»	Ошибок нет.
«4»	Допущено 1-2 ошибки.
«3»	Допущено 3-4 ошибки.
«2»	Допущено 7 ошибок.
«1»	Допущено более 7 ошибок